

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### УЧИМСЯ РАССКАЗЫВАТЬ

Одна из самых важных задач обучения дошкольников родному языку — **развитие связной речи**. Каждый ребенок должен уметь содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Это поможет ему преодолевать молчаливость и застенчивость, быть общительным, уверенным в своих силах. В то же время речь ребенка должна быть живой, непосредственной, выразительной.

Связная речь имеет две формы: **диалогическую** (разговор между двумя или несколькими людьми) и **монологическую** (речь одного человека). Каждая из них имеет свои особенности.

Умение связно говорить успешно развивается при целенаправленном руководстве взрослого, путем систематического обучения.

Начинать развивать **связную речь** ребенка лучше всего с пересказа. Пересказ художественного произведения доступен и близок детям дошкольного возраста в силу того, что ребенок получает готовый образец, который действует на его чувства, заставляет переживать и тем самым вызывает желание запомнить и пересказать услышанное. Дети приобщаются к подлинно художественной речи, запоминают эмоциональные образные слова и словосочетания, учатся владеть живым родным языком. Высокая художественность произведений, цельность формы, композиции и языка учат детей четко и последовательно строить рассказ.

Учить малышей **3-4 лет** связной речи лучше всего с простого воспроизведения хорошо знакомых им сказок: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба». Ребенок рассказывает вместе со взрослым, в ответ на его вопросы, поставленные обычно к последнему слову фразы, вставляет отдельные слова: «Посадил дед... **Что? Репку**», «**Выросла репка... какая? Большая - пребольшая**». Постепенно становится возможным использование подсказывающих вопросов, на которые ребенок отвечает целым предложением. Так, после чтения сказки «Курочка Ряба» можно предложить ребенку пересказать ее. Взрослый: «**Жили-были дед да баба**. Кто жили-были? (Ответ ребенка.) «**Была у них Курочка Ряба**». Кто у них был? (Ответ ребенка.) «**Снесла курочка яичко**». Что снесла курочка? (Ответ ребенка.)»

После этого можно переходить к пересказыванию маленьких рассказов **Л.Н.Толстого**, **К.Д.Ушинского**, и др. При пересказе прозы надо следить, чтобы ответы ребенка были как можно ближе к художественному тексту. Поэтому вопросы должны помогать ребенку полнее использовать не только словарь, но и синтаксис текста. Если ребенок забыл текст, ему надо подсказать. Например, пересказывается сказка **Л.Н.Толстого «Три медведя»**. Взрослый задает вопросы: «**Где были медведи, когда Маша забрела в их домик? Сколько комнат было в медвежьем домике? В какую комнату вошла девочка сначала? Что она там увидела? Чьи это были чашки? Как различались они по величине?..**»

На занятиях с ребенком **пятого года жизни** можно использовать совместный пересказ. Помощь взрослого будет заключаться в напоминании фразы, подсказке забытого слова. Это обеспечит плавность пересказа, предупредит разрывы произведения на отдельные куски.

Ребенку **старшего дошкольного возраста** можно предложить вопросы, показывающие отдельные смысловые отрезки произведения, а затем формируется план в виде указаний. Например, к пересказу сказки «Заяц-хваста» (в обработке **А.Толстого**) можно дать такие указания:

- Скажи, где жил заяц и почему ему зимой было плохо. Расскажи, как он встретился с другими зайцами на гумне и как стал хвастать.
- Расскажи, как тетка ворона узнала про хвасту и зачем пошла его разыскивать. Что сделала ворона, когда заяц рассказал ей, как он хвастал?
- Теперь расскажи, как попала ворона в зубы собакам и как заяц выручил ее из беды.

После пересказа этой сказки ребенку можно задать вопрос: «**Почему ворона сказала, что заяц не хваста, а храбрец?**»

Одно из самых любимых занятий малышей — рассматривание игрушки. Этим следует воспользоваться, чтобы побудить ребенка к высказываниям, составлению описательных рассказов. **Например.**

- Посмотри, какие у кошки глаза? (*Зеленые*). А шерстка? (*Мягкая, серая*.)
- Какими словами можно сказать о кошке. Какая она? (*Пушистая, ласковая, ловкая*.)
- Как называют детенышей кошки? (*Котята*.) Кошка большая, а котенок... (*маленький*).
- Как мы назовем кошку? (*Мурка*.)
- Что она умеет делать? (*Мурлыкать, лакать молоко*.)
- А теперь расскажи все, что ты узнал о кошке.

Если ребенок затрудняется, взрослый начинает сам рассказывать. (***«Это кошка. Ее зовут Мурка. У кошки усатая мордочка, зеленые глаза, мягкая шерстка. Мурка ласковая. Она любит молоко. У кошки есть маленькие котята. Они любят играть»***.) А потом просите ребенка повторить рассказ.

**Детям пятого года жизни** можно предложить сравнить две игрушки. Но прежде чем сравнивать, ребенок должен внимательно рассмотреть игрушки: как они одеты, какие у них волосы, глаза, а затем уже отметить, чем они похожи и чем различаются. Взрослый может здесь использовать прием — скажи, как я.

Далее можно переходить к составлению небольших сюжетных рассказов по набору игрушек, позволяющих наметить простую сюжетную линию. Для рассказа вначале надо отобрать 2—3 игрушки, чтобы ребенку было легче развить сюжет и включить в повествование всех действующих лиц, подобрать слова к действиям, использовать прямую речь. **Например,** предложить ребенку такой набор: ***девочка, грибок, корзина, елочка, ежик***. Пусть он подумает, что может произойти с девочкой в лесу, кого она встретила, что принесла домой в корзине. Взрослый для образца сначала сам придумывает рассказ. (***«Дело было летом. Маша пошла в лес. Там она собирала грибы. Вдруг видит — ежик бежит. Хотела она его в корзинку положить и домой отнести, да раздумала. «Пусть ежик в лесу живет, ему здесь хорошо», — подумала девочка и пошла дальше»***.) А затем предложить ребенку придумать рассказ самому. Не беда, если ребенок сначала просто повторит рассказ взрослого — поупражняется в рассказывании. Но постепенно ребенку надо предложить придумать самостоятельно рассказ: ***«Расскажи по-своему», «Расскажи по-другому»***.

В этом возрасте ребенок может рассказать о некоторых событиях, свидетелем которых он был. Здесь могут использоваться вспомогательные вопросы (***«Где ты отдыхал летом? С кем? Что было интересного?»***); рассказ взрослого, основой которого был какой-либо случай (или событие), представляющий интерес для ребенка; предложить план рассказа (***«Расскажи, как мы вырастили цыплят. Сначала — как у нас появились цыплята, какие они были. Потом — как мы за ними ухаживали. Закончи тем, какие стали цыплята, когда выросли»***).

**После пяти лет,** когда у ребенка появляется достаточно большой запас знаний об окружающем мире, он с удовольствием начинает придумывать, сочинять, проявляя творчество. Помочь ребенку в придумывании рассказов и историй можно разными способами:

- в название хорошо знакомой сказки добавить слово, обозначающее какой-либо предмет. Например, ***«Волк, семеро козлят и компьютер»***;
- сюжет знакомой сказки переместить в другое время и пространство. Например, ***«Красная Шапочка на необитаемом острове»*** и т.п.;
- предложить ребенку изменить концовку сказки, используя прием введения в сюжетное повествование какого-либо предмета, явления. Например, медвежата из сказки ***«Два жадных медвежонка»*** вместо сыра съедают таблетку от жадности;
- предложить заглянуть в прошлое или будущее сказочных героев: что было раньше с тем или иным героем, что может произойти потом;
- написать письмо своему любимому герою или автору сказки;
- сочинить разговор сказочных персонажей по телефону (на любую тему);
- придумать сказку по опорным словам. Например, ласточка, девочка, кот, людоед;

Очень хорошо сделать альбом детских рассказов, дать ему интересное название, предложить ребенку нарисовать к каждому рассказу иллюстрации. Это будет толчком для развития детского творчества.

**Обучение рассказыванию оказывает влияние на все стороны речевого развития дошкольника, особенно на его речевую подготовку к школе.**

**Учитель-логопед Шиманчук Ю.Н.**